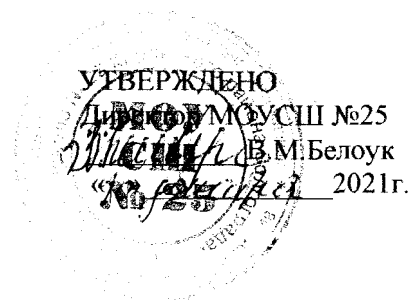


муниципальное образовательное учреждение
«Средняя школа №25 Кировского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО на заседании
Педагогического совета
«10 октября» 2021г.
Протокол № 3



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогического направления

«Литературная гостиная»

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
учитель начальных классов
Сабинова И.С.

Волгоград 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа творческого объединения ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, реализацию в различных видах литературной деятельности.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Всё это может дать театрализация литературных произведений, создание и проведение литературных гостиных, включающих поиск интересного материала, музыки и создание мультимедийных презентаций.

Программа направлена на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в различных видах литературной деятельности, активизации связей школы с родителями, учреждениями и организациями для решения целей воспитания и образования, осуществления поддержки одаренных учащихся, развития мотивации и самоопределения.

Также полученные знания и опыт учащиеся смогут применить на уроках литературы, русского языка.

Цель: главной целью программы является формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Исходя из общей цели, стоящей перед обучением, решаются следующие **задачи:**

1. Приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой культуры;
2. Воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции;
3. Воспитание потребности в чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний;
4. Создание положительной эмоциональной и доброжелательной атмосферы;
5. Предоставление школьникам возможности проявить свои творческие способности, самоутвердиться, проявить себя и добиться успеха: выступить в спектакле, агитбригаде, литературно-музыкальной композиции, концерте.
6. Воспитание речевой культуры обучающихся.
7. Формировать потребность расширять кругозор в изучаемой области;
8. Воспитывать культуру общения, гуманные чувства, нравственные и эстетические качества.
9. Создать мультимедийную продукцию: презентации о жизни и творчестве писателей и поэтов, театральные постановки по мотивам проектов и литературно-сценических представлений.
10. Развивать способности к сочинительству стихов и сказок;
11. Формировать доброжелательное отношение к людям разных национальностей, их культуре и традициям;

Новизна программы в том, что работа по ней - это совершенно иная форма организации учебной деятельности, чем урок. Дети не получают готовых знаний, они их добывают, строят сами, через установку, логическую структуру занятий педагог осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельностью детей. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества педагога и детей, содержательная работа с дидактическим материалом, театральными декорациями и костюмами, обращение к личному опыту, связь с другими видами искусств способствуют развитию личности ребенка.

Актуальность программы в том, что она направлена на развитие творческих способностей детей и на всестороннее развитие личности. Данная программа учит учащихся грамотно работать с информацией (собирать для решения определённой проблемы факты, анализировать их, выдвигать гипотезы, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, делать аргументированные выводы, применять их для решения новых проблем); воспитывает нравственность, формирует коммуникабельность, умение работать в коллективе.

Особенности программы.

Программа «Литературная гостиная» рассчитана на 72 часа для 5-11 классов 2 часа в неделю.

Общая характеристика курса

Основные методические принципы, реализуемые в программе:

- доступности,
- наглядности, творческой активности,
- увлекательности,
- гуманизации,
- творческой активности,
- культуросообразности,
- самостоятельности обучающихся при организующей роли педагога,
- сотрудничества.

Формы и методы обучения:

1. Беседы. В общении с детьми донести до каждого основную мысль занятия, побуждать детей рассказывать о чем-либо, делиться прочитанным.
2. Чтения (громкие чтения по ролям). Сочетание живого голоса, книги и общения создает необходимую ауру тепла и общности.
3. Обсуждения, дискуссии. Обсуждая книгу, мы определяем отношение автора к написанному им произведению, соглашаемся с автором или нет, тем самым вырабатываем свои нравственные представления о добре и зле, свою жизненную позицию.

4. Просмотр фильмов по той или иной сказке, рассказу, книге, повести с тем, чтобы увидеть разницу между собственным восприятием книги и взглядом режиссера.
5. Собственное рисование, создание своей иллюстрированной книги.
6. Литературные игры и викторины.
7. Разработки музыкально-поэтических вечеров, поэтических встреч.
8. Театрализация. Дети охотно откликаются на этот вид деятельности. Это помогает им перенести события, характер героя, его жизнь на какое-то время на себя, более детально узнать тот или иной персонаж.

Универсальные учебные действия			
личностные	регулятивные	познавательные	Коммуникативные
<ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к родному языку, языку народов других стран; - формирование чувства гордости за свою Родину, - развитие эстетических чувств и эмоциональной отзывчивости; - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; - проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей; - оказание бескорыстной помощи своим сверстникам. 	<ul style="list-style-type: none"> -сформированность умения определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога, проговаривать последовательность действий, высказывать своё предположение (версию), работать по плану, отличать верно выполненное задание от неверного, давать эмоциональную оценку деятельности товарищей; -сформированность умения решать учебно-познавательные задачи, анализировать и корректировать свою деятельность, определять возможные риски; - становление развитых форм самосознания, самооценки и самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> -сформированность умения работать с информацией: находить ответы на вопросы, используя различные информационные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога; -сформированность умения перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате самостоятельной работы и совместной работы всей группы; 	<ul style="list-style-type: none"> — участвовать в беседе об изучаемом поэтическом произведении, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; — участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков; — соблюдать правила общения и поведения в обществе; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; -владеть монологической и диалогической формами речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

ЛИЧНОСТИ,МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание курса направлена на достижение учащимся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Достижение предметных результатов обеспечивается формированием у учащихся умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге, создавать творческие работы различных типов и жанров, находить родовых и жанровых особенностей различных видов текстов.

Личностные результаты:

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно - эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «Я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметными результатами являются:

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха творческой деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска нужной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметными результатами являются:

- воспитывать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;

Методы учебно-воспитательной работы.

Методом обучения называют способом упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования и развития в процессе обучения.

1. Словесный метод- в процессе разъяснения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысления активно его воспринимают и усваивают.

2. Наглядный метод

3. Инструктивно-репродуктивный

4. Проблемно-поисковой метод. Проблемно-поисковой методы применяются в ходе проблемного обучения. При использовании проблемно-поисковых методов обучения педагог использует такие приемы: создают проблемную ситуацию(ставят вопросы, предлагает задачу, экспериментальное задание), организует коллективное обсуждение возможных подходов к решению проблемной ситуации, подтверждает правильность выводов, выдвигает готовое проблемное задание.

5. Индуктивные и дедуктивные методы обучения характеризуют способность раскрывать логику движения содержания учебного материала. Применение индуктивных и дедуктивных методов означает выбор определенной логики раскрытия содержания изучаемой темы- от частного к общему и от общего к частному.

Методы воспитательной работы- это способы воздействия на объект воспитательной работы в целях формирования у него общественно-государственного мировоззрения, общечеловеческих ценностей, профессионального мастерства и их применения в практической деятельности.

Сюда относятся:

-словесные методы, в которых устное или письменное слово является источником воздействия(рассказ, дискуссия, лекция, беседа, диспут, работа с литературой)

-наглядные методы, в которых основным источником информации является иллюстрация, демонстрация, экскурсия.

-практические методы, в которых основным источником воздействия на воспитуемого являются выполняемые им различные виды деятельности в процессе обучения в академии.

-педагогические методы-убеждение, поощрение, принуждение, личный пример.

Форма и режим занятий

-групповая работа

-беседы, викторины

-коллективные творческие дела

-смотри-конкурсы, выставки

-трудовые дела

-вести устный диалог на заданную тему

Программа реализуется в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся.

Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа предусматривает интеграцию таких предметов как: «Литература», «Искусство», «История», «Русский язык»

В основе программы лежит проблемно-поисковый метод, обеспечивающий реализацию развивающих задач. При этом используются разнообразные формы: учащиеся ведут наблюдения, выполняют практические работы, в том числе и исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся, учебные диалоги.

Содержание курса

Тема 1.

Книги мои друзья. (8 часов)

Самые интересные книги, прочитанные летом. Выставка книг.
«Мы идем в библиотеку». Экскурсия в школьную библиотеку.

Бианки В. «Повести и рассказы о природе»

Волков А. «Волшебник Изумрудного города»

Голицын С. «Сорок изыскателей»

Григорьев О. «Говорящий ворон»

Мамин- Сибиряк Д. «Рассказы и сказки»

Драгунский В. «Денискины рассказы»

Волшебный мир сказок. (8 часов)

Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль. Выставка книг.

Русская народная сказка в пересказе А.Н. Афанасьева «Волшебное кольцо».

Сказы П.П.Бажова «Каменный цветок».

П.П.Бажов «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка».

Викторина по русским народным сказкам и сказам П.Бажова.

Создание собственной сказки на основе дополнения или переработки исходной сказки.

А.П. Гайдар и его повесть «Тимур и его команда», сказка «Горячий камень», рассказ «Совість»

Чтение и обсуждение повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда».

Книги о ребятах и их делах. (5 часов)

А.П. Гайдар и его повесть «Тимур и его команда», сказка «Горячий камень», рассказ «Совість»

Чтение и обсуждение повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда».

Просмотр художественного фильма по повести А.П.Гайдара «Тимур и его команда».

Просмотр художественного фильма по повести А.П.Гайдара «Тимур и его команда».

Родные поэты. (7 часов)

А.Т. Твардовский и его стихи о родине и природе. «О Родине», «Рожь,рожь..», «Осень». К.М.Симонов «Родина»

М.В.Исаковский «Детство», «Вишня», С.Я.Маршак «Вчера я видел».

М.В. Исаковский- поэт песенник. Барто А. «В защиту Деда Мороза»

Волшебница-поэзия. Учимся сочинять стихи.

Подготовка и проведение литературной гостиной «Родные поэты».

Притча ступенка мудрости (4 часа)

Литературный жанр- притча. «О сеятеле», «Веник».

Притча «Шрамы на сердце», «Царь и кузнец». Составление отзыва о прочитанном.

Библейские притчи. Притча «О добром самаритине».

Уроки нравственности в притче «О блудном сыне». Составление инструкции: «Как научиться прощать».

О чем рассказывают журналы.

(9 часов)

Читательская конференция «По страницам детских журналов».

Проект «Мой детский журнал».

М.М.Пришвин и его сказка-быль «Кладовая солнца».

М.М.Пришвин «Кладовая Солнца». Чаплина В. «Мушка»

Где дружба и совет- там и свет. Занятие – игра по сказке М.Пришвина «Кладовая солнца».

Наш кинозал. Просмотр художественного фильма «Ветер странствий»(по сказке М.Пришвина «Кладовая солнца».

Книги о природе и человеке.

(4 часа)

К.Г. Паустовский. Выставка книг. Рассказ «Заячьи лапы».

Доброта и сострадание в рассказе К.Паустовского «Заячьи лапы». Отзыв о прочитанном.

Занятие пресс- конференция «Будь природе другом!».

Произведения о дружбе и верности. (6 часов)

Преданность, верность, дружба в рассказе А.И.Куприна «Белый пудель».

А.И.Куприн «Белый пудель». Отзыв о прочитанном, создание обложки книги.

Н.Н.Носов и его повесть «Витя Малеев в школе и дома».

Н.Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»

Литературная викторина по книге Н.Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома» и «Приключения Незнайки и его друзей».

Никто не забыт, ничто не забыто. (9 часов)

Книги о Великой Отечественной войне. Выставка книг.

Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».

Литературно – музыкальная композиция «Салют Победе!».

Ахматова А. «Памяти друга»

Драгунский В. «Арбузный переулочок»

Высоцкий В. «Он не вернулся из боя»

Окуджава Б. «Король»

Твардовский В. «Я знаю, никакой моей вины...»

Зарубежная литература. (12 часов)

Р.Киплинг и его книги. Рассказ «РиккиТикки-Тави».

Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».

«Страх делает нас слабыми, а бесстрашие - сильными». Р. Киплинг « Рикки-ТиккиТави». Отзыв о прочитанном.

Мир детства в книге Марка Твена «Приключения Тома Сойера».

Марк Твен «Приключения Тома Сойера.»

Литературная игра по повести М.Твена «Приключения Тома Сойера».

Распе Р. «Приключения барона Мюнхаузена

Диагностирование читательского кругозора. Рекомендации по летнему чтению.

Учебно-тематический план

1	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля знаний
		Всего	Теория	Практика	
	Тема 1. Книги мои друзья. (8 часов)				
1	Самые интересные книги, прочитанные летом. Выставка книг.	1	1		
2	«Мы идем в библиотеку». Экскурсия в школьную библиотеку.	1		1	
3	Бианки В. «Повести и рассказы о природе»	1	1		
4	Волков А. «Волшебник Изумрудного города»	1	1		
5	Голицын С. «Сорок изыскателей»	1	1		
6	Григорьев О. «Говорящий ворон»	1	1		
7	Мамин- Сибиряк Д. «Рассказы и сказки»	1			
8	Драгунский В. «Денискины рассказы»	1		1	
	Волшебный мир сказок. (8 часов)				
9	Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль. Выставка книг.	1			
10	Русская народная сказка в пересказе А.Н. Афанасьева «Волшебное кольцо».	1	1		
11	Сказы П.П.Бажова «Каменный цветок».	1	1		
12	П.П.Бажов «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка».	1	1		

13	Викторина по русским народным сказкам и сказам П.Бажова.	1	1
14	Создание собственной сказки на основе дополнения или переработки исходной сказки.	1	1
15	А.П. Гайдар и его повесть «Тимур и его команда», сказка «Горячий камень», рассказ «Совість»	1	1
16	Чтение и обсуждение повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда».	1	1
	Книги о ребятах и их делах. (5 часов)		
17	А.П. Гайдар и его повесть «Тимур и его команда», сказка «Горячий камень», рассказ «Совість»	1	1
18	Чтение и обсуждение повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда».	1	1
19	Просмотр художественного фильма по повести А.П.Гайдара «Тимур и его команда».	1	1
20	Дискуссия: Чему учит повесть А.П.Гайдара «Тимур и его команда». Написание отзыва о книге.	1	1
	Родные поэты. (7 часов)		
21	А.Т. Твардовский и его стихи о родине и природе. «О Родине», «Рожь,рожь..», «Осень». К.М.Симонов «Родина»	1	1
22	М.В.Исаковский «Детство», «Вишня», С.Я.Маршак «Вчера я видел».	1	1
23	М.В. Исаковский- поэт	1	1

	песенник. Барто А. «В защиту Деда Мороза»			
24-25	Волшебница-поэзия. Учимся сочинять стихи.	2	1	1
26-27	Подготовка и проведение литературной гостиной «Родные поэты».	2		2
	Притча- ступенька мудрости. (4 часа)			
28	Литературный жанр- притча. «О сеятеле», «Веник».	1	1	
29	Притча «Шрамы на сердце», «Царь и кузнец». Составление отзыва о прочитанном.	1	1	
30	Библейские притчи. Притча «О добром самаритине».	1	1	
31	Уроки нравственности в притче «О блудном сыне». Составление инструкции: «Как научиться прощать».	1		1
	О чем рассказывают журналы. (9 часов)			
32-33	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	2		2
34-35	Проект «Мой детский журнал».	2		2
36	М.М.Пришвин и его сказка-быль «Кладовая солнца».	1	1	
37	М.М.Пришвин «Кладовая Солнца». Чаплина В. «Мушка»	1	1	
38	Где дружба и совет- там и свет. Занятие – игра по сказке М.Пришвина «Кладовая солнца».	1		1
39-40	Наш кинозал. Просмотр художественного фильма «Ветер странствий»(по сказке М.Пришвина «Кладовая солнца».	2		2

	Книги о природе и человеке. (4 часа)			
41	К.Г. Паустовский. Выставка книг. Рассказ «Заячьи лапы».	1		1
42-43	Доброта и сострадание в рассказе К.Паустовского «Заячьи лапы». Отзыв о прочитанном.	2	1	1
44	Занятие пресс- конференция «Будь природе другом!».	1		1
	Произведения о дружбе и верности. (6 часов)			
45	Преданность, верность, дружба в рассказе А.И.Куприна «Белый пудель».	1	1	
46	А.И.Куприн «Белый пудель». Отзыв о прочитанном, создание обложки книги.	1	1	
47	Н.Н.Носов и его повесть «Витя Малеев в школе и дома».	1	1	
48	Н.Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	1	1	
49-50	Литературная викторина по книге Н.Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома» и «Приключения Незнайки и его друзей».	2		2
	Никто не забыт, ничто не забыто. (9 часов)			

51-52	Книги о Великой Отечественной войне. Выставка книг.	2	2
53	Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1	1
54	Литературно – музыкальная композиция «Салют Победе!».	1	1
55	Ахматова А. «Памяти друга»	1	1
56	Драгунский В. «Арбузный переулок»	1	1
57	Высоцкий В. «Он не вернулся из боя»	1	1
58	Окуджава Б. «Король»	1	1
59	Твардовский В. «Я знаю, никакой моей вины...»	1	1
Зарубежная литература. (12 часов)			
60-61	Р.Киплинг и его книги. Рассказ «РиккиТикки-Тави».	2	2
62	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1	1
63	«Страх делает нас слабыми, а бесстрашие - сильными». Р. Киплинг « Рикки-ТиккиТави». Отзыв о прочитанном.	1	1
64	Мир детства в книге Марка Твена «Приключения Тома Сойера».	1	1
65	Марк Твен «Приключения Тома	1	1

	Сойера.»			
66-67	Литературная игра по повести М.Твена «Приключения Тома Сойера».	2		2
68	Распе Р. «Приключения барона Мюнхаузена	1	1	
69-72	Диагностирование читательского кругозора. Рекомендации по летнему чтению.	3		3
	ИТОГО:	72		

Примерная тематика учебных исследовательских и мини-проектов:

1. Влияние произведений живописи на произведения художественной литературы
2. Литература и мой край
3. Писатели, поэты рядом
4. Произведения в интерпретации иллюстраторов
5. Памятники литературным героям
6. Стилистические функции синонимов в произведениях художественной литературы.
7. Зеркало отражения: исторические личности и литературные произведения (по произведениям русских писателей и поэтов первой половины 19 века).
8. Образ моря в русской классической литературе
9. По следам литературных героев.
10. «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (поиск и обсуждение фрагментов художественной литературы и публицистики, стихов, песен, фотографий, фрагментов телепередач на данную тему и т. п.).
11. Образ моря в русской классической литературе
12. Изображение любви как одной из главных человеческих ценностей (на примере рассказа).
13. Жизнь литературного произведения в искусстве и времени.
14. Топонимы вокруг нас (значение, происхождение).
15. Русский язык и его контакты с другими языками.
16. Что такое хорошая речь?
17. Роль причастий в произведениях художественной литературы

Практическая результативность программы основывается на конкретных достижениях детей в повышении уровня знаний по заявленным темам и уровня культуры, воспитании патриотизма и любви к родному краю, определяется участием в выставках, конкурсах, созданием каждым участником своего «портфолио»-альбома, где собраны его работы.

Результатом изучения курса следует считать овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Информационно-методическое обеспечение:

Цифровые образовательные ресурсы.

1. Электронные справочники, электронные пособия;
2. Мультимедийные образовательные ресурсы;
3. Видео фрагменты о стране, городе;
4. Презентации к темам, которые проходятся по данной программе;
5. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие темам программы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников.
2. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007.
3. Большая школьная энциклопедия. – М., 2000.